



شهاب الدین عادل

(۱۳۳۱) دزفول

دانش‌آموخته کارشناسی کارگردانی سینما و تلویزیون دانشکده هنرهای دراماتیک
کارشناسی ارشد و دکتری پژوهش هنر با گرایش هنرهای نمایشی از دانشگاه هنر

سرپرست دانشکده سینما و تئاتر

عضو هیأت موسس و شورای مرکزی انجمن عکاسان سینمای ایران - خانه سینما آکادمی سینما.

تألیف و ترجمه:

فاشیسم در سینما (درباره سینمای نازی آلمان - انتشارات هدف ۱۳۶۱)

سینمای آینه زمان ۱- (انتشارات هدف - ۱۳۶۲)

سینمای آینه زمان ۲ (انتشارات هدف - ۱۳۶۳)

عکاسی فیلم (درباره تعاریف و فنون عکاسی صحنه فیلم - انتشارات آن - ۱۳۷۳ - ۷۴)

سینمای قوم پژوهی (درباره سینمای قوم نگاری - انتشارات سروش - ۱۳۷۹)

تحولات معاصر در زمان سینمایی (درباره روایت مدرن در سینما - معاونت پژوهشی دانشگاه هنر - ۱۳۸۹)

ترجمه نمایشنامه اثبات نوشته دیوید اوبرن (انتشارات بیدگل - ۱۳۹۲)

آثار و تولیدات هنری:

عکاسی فیلم باشو غریبه کوچک

عکاسی فیلم دختری با کفشهای کتانی

عکاسی فیلم شوکران

عکاسی فیلم گاو خونی

عکاسی فیلم ازدواج به سبک ایرانی

کارگردانی مجموعه شش قسمتی مستند جندی شاپور